

## Сравнительный тест

САБВУФЕРЫ

## DALI

Basis 100

13000 руб.

Звук	★★★★☆
Конструкция	★★★★☆
Функции/управление	★★☆☆☆
Качество/цена	★★★★☆

## ► Достоинства:

музыкальность, великолепная динамика, простота настройки

## ► Недостатки:

относительно неглубокий бас

**Конструкция.** Эта модель представляет собой классический пример сабвуфера. Корпус не слишком большой, динамик с 250-мм бумажным диффузором вынесен на переднюю стенку, а фазоинвертор находится на днище конструкции и дует в пол. Из управления есть только самое необходимое: плавная регулировка уровня громкости и на-

стройка частоты среза кроссовера, инверсия фазы 0/180°, автоматическое включение/отключение. Сигнал можно подавать только на линейный стереовход, или использовать левый канал как LFE-вход. Любопытно, что предусмотрена возможность отключения встроенного кроссовера. Это может пригодиться в случае настройки частоты среза средствами ресивера.

**Звук.** Модель играет относительно неглубоко. Вместе с тем ее бас отличного качества. Basis 100 превосходит в качестве музыкального партнера — это один из самых музыкальных сабвуферов в тесте. Нам удалось без особого труда настроить корректный трифоник. В качестве театрального компонента громкоговоритель тоже неплох, хотя его бас иногда может показаться недостаточно мускулистым. Модель лучше сочетать с полочной АС.

## Energy

ESW-10

9400 руб.

Звук	★★★★☆
Конструкция	★★★★☆
Функции/управление	★★☆☆☆
Качество/цена	★★★★☆

## ► Достоинства:

очень глубокий и динамичный бас

## ► Недостатки:

предпочтительная область применения — кино

**Конструкция.** 254-мм динамик этого аппарата установлен на днище корпуса, его конструкция отличается особым подвесом с эллиптическим профилем, а также прессованным диффузором, изготовленным из полимера. Любопытно, что в конструкции предусмотрено два порта фазоинвертора — на передней и задней стенках. Усилитель модели

рассчитан на продолжительную работу на мощности 100 Вт и способен выдавать до 400 Вт в динамике. Органы управления традиционно расположены на задней панели и вполне обычные для такого класса сабвуфера: регулятор громкости и частоты среза, переключатели фазы и режима питания. Сигнал может быть подан как на линейный RCA вход, так и на пружинные клеммы высокоуровневого входа.

**Звук.** При тестировании на акустическом материале (музыка) в звуке ESW-10 отмечается легкое снижение структурной ясности. Проникая в низкочастотное подземеелье, сабвуфер адекватно воспроизводит редко встречающийся в записях инфрабас. Отмеченные недочеты практически незаметны при просмотре кино — на передней план выступает энергия и динамика.

## EarthQuake

SUB-80

12700 руб.

Звук	★★★★☆
Конструкция	★★★★☆
Функции/управление	★★★★☆
Качество/цена	★★★★☆

## ► Достоинства:

глубокий, плотный, хорошо оформленный бас

## ► Недостатки:

область ровной чувствительности распространяется только на средний бас

**Конструкция.** Сабвуфер от американской компании EarthQuake самый маленький по размеру и мощности усилителя в нашем тесте. Однако компания утверждает, что даже такого малыша будет достаточно для наполнения звуком даже больших помещений, там, где обычно применяют сабвуферы с динамиком диаметром 10, 12

и даже 15 дюймов. Усилитель класса A/B рассчитан на 75 Вт непрерывной мощности, а в пике способен выдать 150 Вт. Длинноходный динамик диаметром 200 мм установлен на дно корпуса. Фазоинвертор вынесен на переднюю стенку. В наличии регуляторы громкости и частоты среза, переключатели фазы и режима питания. Приятно видеть наличие как входов, так и выходов, как линейных, так и высокоуровневых.

**Звук.** Относительно компактный саб продуцирует на удивление внушительный звук. До землетрясения (earthquake) тут, конечно, далеко, но намеки на это модель делает. Звук плотный, хорошо структурированный, с хорошей импульсной реакцией. Да и глубина регистра немалая. Модель хорошо показала себя как на театральном, так и на музыкальном поприще.

## JAMO

Sub 300

10600 руб.

Звук	★★★★☆
Конструкция	★★★★☆
Функции/управление	★★★★☆
Качество/цена	★★★★☆

## ► Достоинства:

отлично сбалансированное звучание, глубокий бас, универсальные возможности

## ► Недостатки:

небольшое выделение верхнего баса

**Конструкция.** Все сабвуферы JAMO похожи по своей конструкции и имеют продолговатый корпус, составленный из двух П-образных панелей, вставленных одна в другую. При этом с задней стороны оставлена плоская щель между этими половинками. Она играет роль фазоинвертора. А вот 254-мм динамик установлен на дно корпуса. Как и положено

басовому динамику, он имеет длинный ход и большую магнитную систему. В аппарате используется 300-ваттный цифровой усилитель BASH. Регулятор уровня находится на передней стенке в виде небольшого диска с синей подсветкой по периметру. Регуляторы частоты среза и фазы находятся на задней панели, там же — линейный и высокоуровневый входы. Линейный выход позволяет подключить по цепочке второй сабвуфер.

**Звук.** Sub 300 — пример универсальной модели широких возможностей. Модель аккуратно достраивает бас к полосе как полочной, так и напольной АС. Звук сабвуфера собранный, быстрый, точный, хорошо структурированный, интонационно ясный. Это весьма музыкальный продукт. В ряду достоинств — хороший энергетический и динамический ресурс.